Výtvarná výchova – charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové vymezení

Vyučovací předmět výtvarná výchova vychází ze vzdělávací oblasti **Umění a kultura**, vzdělávacího oboru **Výtvarná výchova**. Pracuje se s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nástrojem poznávání i prožívání lidské existence. Při tvorbě, vnímání i interpretaci se vychází z aktuální zkušenosti žáků, která předpokládá uplatnění osobitých pocitů i prožitků, rozvijí myšlení, kreativitu, fantazii, intuici i invenci a vede k aktivnímu přístupu k realitě.

* Rozvíjení smyslové citlivosti (rozvíjí schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality, uvědomit si vliv zkušenosti při výběru a uplatnění prostředků pro vyjádření)
* Uplatnění subjektivity (vede k uvědomění a uplatnění vlastních zkušeností v tvorbě i interpretaci)
* Ověřování komunikačních účinků (umožňuje utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání možností pro vlastní tvorbu)

Cíle

Základním cílem předmětu je umožnit žákům jiné než čistě racionální poznávání světa. Jde především o osvojování světa prostřednictvím specifického estetického cítění, tvořivosti, vnímavosti k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. Součástí tohoto předmětu je hledání a nalézání vazeb mezi druhy umění na základě společných témat, schopnosti vcítit se do kulturních potřeb ostatních lidí a jimi vytvořených hodnot a přistupovat k nim s vědomím osobní účasti. Ve tvořivých činnostech, které na nižším gymnáziu převažují, jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím tvaru, barvy, linie, gest, mimiky apod. (kompozice, volby techniky, zvládnutí materiálu, použití a význam symbolů…) Uplatňuje se a rozvíjí vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazie, intuice a invence. K realizaci se nabízí tradiční i méně tradiční techniky často založené na experimentu. Současně se připomínají historické souvislosti a společenské kontexty, které umění ovlivňují. Inspirací k činnostem se stávají návštěvy výstav, poznávání regionu, ale i díla literární, multimediální apod. Při hledání vztahů jednotlivých druhů umění se prostřednictvím projektů uplatňují různé výrazové prostředky jako hledání variant k řešení společně zvolených témat. Ve všech činnostech se klade důraz na rozvíjení dovedností, osobitost, originalitu, schopnost seberealizace a snahu hlouběji porozumět uměleckému dílu.

Časové a organizační vymezení předmětu

Výtvarná výchova se na nižším gymnáziu zařazuje do prvního až čtvrtého ročníku, a to v ročnících O1, O2 a O4 po dvou hodinách týdně a v ročníku O3 s týdenní hodinovou dotací, respektive 2 hodiny za čtrnáct dní. Výuka probíhá v ateliéru, tj. odborná učebna zatím částečně přizpůsobena požadavkům výuky (velké stoly k manipulaci s většími formáty zvláště pro projektové vyučování, malířské stojany, PC, televize, ale chybí vybavení pro práci s hlínou, sádrou). Několik hodin z výuky probíhá přímo ve výstavních sálech rakovnické galerie a muzea.

Vzdělávání v oblasti výtvarné výchovy na nižším stupni gymnázia je postaveno na praktické činnosti, soustřeďuje se na základy technik, zvládnutí materiálů a vytváření kreativního prostředí. Výklad je dílčí složkou a doplňují jej moderní učební pomůcky a názorné ukázky (umělecká díla z knih, galerie a konkrétní práce žáků). Komunikační schopnosti jsou prezentovány formou zápisů z výstav, referátem či prezentací.

Výchovné a vzdělávací strategie

Vzdělávání při výtvarné výchově směřuje k rozvíjení klíčových kompetencí:

**Kompetence komunikativní**

Učitel:

* představuje umění jako specifický způsob poznání
* vede žáka k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
* rozvíjí u žáka dovednost vést dialog nebo diskusi o uměleckém díle či o vlastní tvorbě

Žák:

* učí se s ohledem na své zkušenosti interpretovat umělecké dílo (znalosti historických souvislostí a kulturně sociálního zázemí)
* začíná zvládat a užívat výtvarnou terminologii
* aktivně naslouchá a zapojuje se do komunikace

**Kompetence pracovní**

Učitel:

* vytváří u žáků základní pracovní návyky
* vede žáky ke společnému hledání řešení daného problému
* nabízí možnosti, jak dospět k řešení (vhodné techniky, upozornění na časté chyby…)

Žák:

* rozvíjí své dovednosti a schopnosti
* snaží se o osobité vyjádření s možností experimentu
* hodnotí vlastní artefakty
* hledá způsoby tvůrčího vyjádření vlastních prožitků, představ, cítění a postojů
* rozvíjí tvůrčí potenciál (kreativita, fantazie, nápaditost, osobitost, smysl pro harmonii…)
* postupně si osvojuje dovednosti potřebné ke zvládnutí základů výtvarných technik
* průběžně získává zkušenosti s prací ve skupině
* aktivně se uplatňuje při práci na projektech

**Kompetence k učení**

Učitel:

* seznamuje se s vybranými uměleckými díly, vede ke vnímání uměleckých slohů a děl vzniklých v konkrétním historickém kontextu
* představuje umění jako specifický způsob poznání

Žák:

* učí se různým výtvarným technikám
* zvládá různé materiály
* poznává zákonitosti tvorby (umělecké i své)
* vyhledává a třídí informace, které využívá v tvůrčích činnostech i v praktickém životě

**Kompetence sociální**

Učitel:

* vyžaduje zdvořilé a slušné chování
* vede k toleranci
* pomocí projektů rozvijí žákovské schopnosti týmové spolupráce a vede k odpovědnosti za společné dílo

Žák:

* uvědomuje si sebe samého jako svobodného jedince a řeší možnosti osobitého vyjádření
* při kolektivních či projektových pracích řeší své optimální zapojení do skupiny (vůdčí osobnost, kreativita, prosazení názorů…)
* spoluvytváří vstřícné a podnětné prostředí pro tvorbu
* snaží se o respektování názorů ostatních

**Kompetence osobnostní**

Žák:

* kultivuje své projevy
* učí se při tvorbě zapojovat vůli, rozum i cit
* posiluje a pěstuje trpělivost, důslednost, soustředěnost, vnímavost a další volní a smyslové vlastnosti (pozorovací schopnost, barvocit…)

**Kompetence k řešení problémů**

Učitel:

* vede žáka ke kritickému myšlení jak při posuzování uměleckého díla tak při vlastní tvorbě

Žák:

* rozvíjí schopnost objevit i formulovat problém
* zvládá výběr vhodných technik s ohledem na své dovednosti
* poznatky dovede zobecnit i přenést na konkrétní umělecké dílo
* učí se zdůvodňovat své postoje a logicky třídit argumentaci
* hledá vhodné způsoby vyjádření, při kterých uplatňuje osobité vidění světa, fantazii, cit i myšlení

**Kompetence občanské**

Učitel:

* vede žáka k tolerantnímu přístupu k odlišným kulturním hodnotám současnosti a minulosti

Žák:

* respektuje a chrání tradice i historické a kulturní dědictví své země
* aktivně se zapojuje do kulturního dění školy (spoluvytváření kulturního prostředí školy, práce na projektech, účast na výstavách apod.)

Zařazení průřezových témat

Do předmětu je integrována řada tématických okruhů průřezových témat:

1. Osobnostní a sociální výchova (OSV)
   1. rozvoj poznávacích schopností (smyslové vnímání, pozornost, soustředění, řešení problémů, dovednosti…) (všechny ročníky)
   2. sebepoznání a sebepojetí, já jako zdroj informací o sobě, vztah k sobě i druhým (všechny ročníky)
   3. seberegulace a sebeovládání, organizace volného času (všechny ročníky – DÚ, referát..)
   4. psychohygiena – pozitivní ladění mysli, dobrý vztah k sobě (3. a 4. ročník)
   5. kreativita – nápaditost, originalita, schopnost vidět jinak, citlivost, dotažení nápadu, tvořivost (všechny ročníky

2.2 mezilidské vztahy – chování podporující dobré vztahy, empatie, pohled na svět očima druhého (všechny ročníky)

2.3 komunikace verbální i nonverbální, aktivní naslouchání (všechny ročníky)

2.4 kooperace a kompetice – dovednost odstoupit od svého nápadu, navazovat na druhé, spolupracovat, rozvíjet nápad druhého (práce na projektech – 2.a 3. ročník)

morální rozvoj

3.1 řešení problémů a rozhodování, seberegulace (práce na projektech 2. a 3. ročník, kolektivní práce 4. ročník)

3.2 hodnoty, postoje, praktická etika – odpovědnost, spolehlivost, spravedlnost, respekt.. (všechny ročníky průběžně)

1. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (EGS)
   1. lidové tradice a zvyky národů Evropy (1. a 2. ročník)
   2. srovnání kultury v evropském i globálním kontextu, společné i rozdílné znaky (3. ročník)

poznání významných osobností na poli umění (3. a 4. ročník)

kultivace postojů k Evropě jako širší vlasti (3. a 4. ročník)

upevnění pozitivních postojů k tradičním evropským hodnotám (1., 3. a 4. ročník)

* 1. kořeny a zdroje evropské civilizace (průběžně)

1. Multikulturní výchova (MKV)
   1. uvědomit si a rozvíjet vlastní identitu, schopnost být sám sebou, reflektovat vlastní sociokulturní zázemí (1., 2. a 3.)
   2. vnímání odlišností jako příležitosti k obohacení, utváření hodnotového systému (všechny třídy)
   3. člověk jako nedílná jednota tělesné i duševní stránky (4. ročník)
   4. rozvoj schopnosti poznávat a tolerovat odlišnosti národnostní, etnické, náboženské, sociální (3. ročník)
   5. vztahy mezi kulturami (4. ročník)

1.4 multikultura jako prostředek vzájemného obohacování se (všechny třídy)

1. Enviromentální výchova (ENV)
   1. podnícení aktivity, tvořivosti, tolerance a ohleduplnosti ve vztahu k přírodě (3. ročníku)

utváření zdravého životního stylu a vnímání estetických hodnot prostředí (2. ročník)

citlivý přístup k přírodě a přírodnímu kulturnímu dědictví (1. a 3.)

* 1. lidské sídlo – město, vesnice (1. a 4. ročník)

1.3, 4 vztah člověka k prostředí – naše obec (1. ročník)

vztah člověka k prostředí – životní styl (4. ročník)

1. Mediální výchova (MED)
   1. umožňuje rozvíjet schopnosti analytického přístupu k mediálním obsahům a kritického odstupu od nich (3. a 4. ročník)
   2. učí využívat potenciál médií jako zdroje informací (všechny ročníky)

1.1 vede k uvědomování si hodnoty vlastního života (zvláště volného času) a odpovědnosti za jeho naplnění (všechny ročníky, i forma DÚ)

* 1. pěstuje kritické myšlení k reklamě (4. ročník)
  2. zdokonaluje výběr a kombinaci slov, obrazu případně zvuku z hlediska záměru a hodnotového významu (všechny ročníky)

1.4 přispívá ke schopnosti vnímat, interpretovat a kriticky hodnotit artefakty umělecké i běžnou mediální produkce (všechny ročníky)

1.4 rozvíjí komunikační schopnost, stylizaci mluveného i psaného slova (všechny ročníky)

1.5 dotýká se vlivu médií na stanoviska ke kultuře z hlediska současné i historické perspektivy (postupně všechny ročníky)

2.2 přispívá k využití vlastních schopností v týmové práci (2. a 3. ročník)

2.2 přizpůsobuje vlastní činnost potřebám a cílům týmu (2. a 3. ročník)